ГБОУ Центр развития ребёнка – детский сад № 463 ЗОУО ДО города Москвы

Использование метода проектов в духовно-нравственном воспитании дошкольников

Старший воспитатель Поздина Т.Ф.

Цель нашей работы

Достижение качества образования воспитанников на основе духовно-нравственного воспитания и развития ценностно - смысловой сферы личности ребёнка.

Почему мы отдаём предпочтение проектному методу?

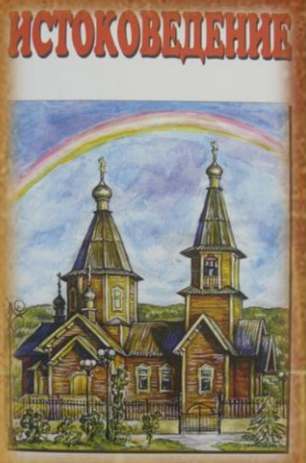
1. Позволяет выделить главные знания: история, литература, естествознание, мораль, этика, т.е. гуманитарные науки, которые дают «человеческое» образование.

Большой объём гуманитарных знаний нужен для человека – творца.

«Цивилизованному потребителю» достаточно знаний по своей профессии.

Охватывает большой объём знаний:

- **программа «От рождения до школы»,**
- **парциальные программы,**
- **программы дополнительного образования,**
- **программа «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте»,**
- **программа «Мир - прекрасное творенье» основы православной культуры,**
- **зона ближайшего развития.**



Проектный метод предполагает подачу материала в определённой последовательности, в системе. Это является гарантией того, что ребёнок прочно и надолго запомнил, «принял» в себя навечно.

Кроме того, материал подаётся частично или полностью интегрированный, что позволяет расширить его объём, не создавая при этом дополнительной нагрузки на ребёнка.

Полученными знаниями можно сразу пользоваться.

Работу начинаем с формирования в сознании ребёнка области идеального: наполняем эту область идеалами (мама, папа, родной очаг, Родина, друзья, русские богатыри, святые угодники Божии, Суворов, Война 1812 года, Пушкин А.С., Великая Победа, полёт Гагарина; праздники Рождества и Пасхи и т.д)
Всё это создаёт внутреннюю среду ребёнка.
Мы создаём культурную матрицу, заполняем ячейки матрицы православными образами, идеалами, которые в этом возрасте может вместить ребёнок.

Надеемся, что рядом с ребёнком в каждый период его жизни окажется наш единомышленник, соратник, который поведёт ребёнка дальше.

Мы знаем, что в жизни постоянно дует энтропийный ветер, всё пытается человека сломать. Человеку нужна какая-то устойчивость и какой-то вектор движения. Чтобы быть устойчивым, нужно создать зону безопасности. Маленький ребёнок сам этого сделать не может. Это для него сделаем мы, взрослые, окружив душу маленького человека идеалами добра, любви, бескорыстной дружбы; образами великих русских святых и мужественных героев Российской истории.

Человек как столб, чтобы не рухнуть, его нужно закрепить «тросами». «Тросы» - это те гуманитарные знания по истории, литературе, географии и биологии; знакомство с православными праздниками и традициями; те идеалы, которые были сформированы у детей, в том числе и через разнообразные образовательные и иные проекты.

Можно привести в пример проекты:

- **«Хоровод праздников» («День народного единства. Икона Казанской Божией Матери»,«Рождество», «Благовещение», «Сороки», «Светлое Христово Воскресение», «Троица»);**
- **«Живая книга Памяти»;**
- **«Богатыри – защитники земли русской»;**
- **«Крепка семья – крепка Россия»;**
- **«Слава героям Бородина»,**
- **«Кругосветное путешествие»…**

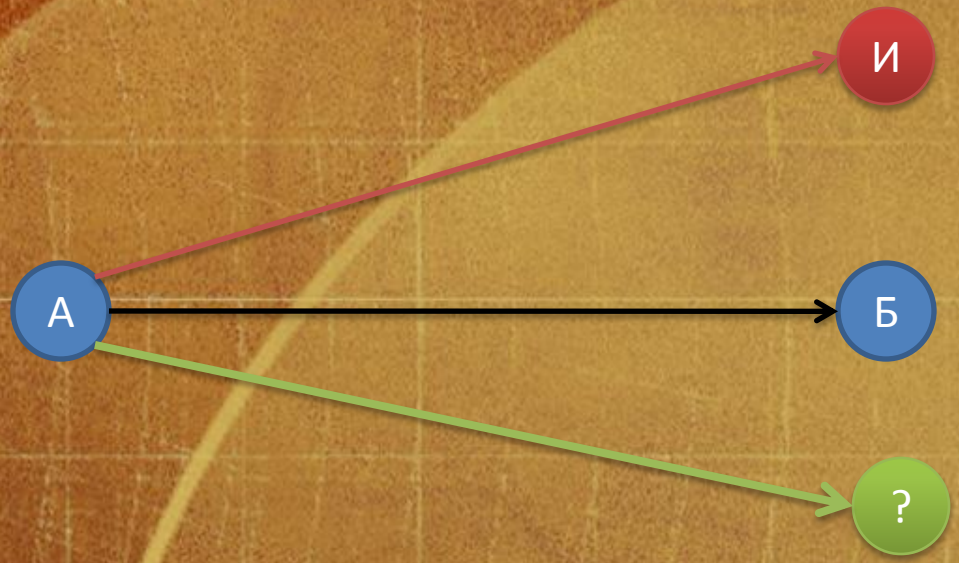
Чем больше «тросов», тем сознательнее самоидентификация, тем крепче «стоит» человек, тем сознательней его нравственный выбор в сторону добра, тем труднее склонить его ко злу.

Если хаотическая внешняя среда прорвётся во внутреннюю среду ребёнка, то она, проходя через систематизированные, структурированные знания, приобретает некоторую смысловую структуру и не наносит большого вреда.

Когда хаотичный поток проходит через идеалы, они (идеалы) эту информацию упорядочивают, помогают решить ряд этических вопросов возникшей ситуации (*пример).*

Часто можно услышать : «Зачем вы забиваете головы детей идеалами? Детей нужно учить жить и действовать в реалиях современного мира». Но в том-то и дело, что именно идеалы помогают человеку жить в этом мире и добиваться поставленной цели.

Мы с вами знаем, что энтропийный ветер есть природный, а есть искусственный, который создают вражеские силы. Это не позволяет человеку часто достичь того результата, на который он рассчитывал. И получается по пословице «Хотели как лучше, а вышло как всегда».



2. «Живая» подача материала, активное участие в накоплении и усвоении знаний; практическое овладение детьми нравственно-этическими нормами и правилами поведения

3. Вовлечение родителей в проектную деятельность как активных участников

Родители наших воспитанников – это те дети, которые учились в школе в 90-е годы, когда школа сняла с себя функцию воспитания. Это то время, когда разрушались традиционные представления о нормах и правилах поведения, происходила американизация страны, были потеряны нравственные эталоны и ориентиры. Наши родители нуждаются в просвещении светом Истины, их тоже нужно учить применять нравственные нормы в повседневной жизни. Поэтому мы решили сделать наших родителей нашими помощниками.

Ни один проект не проходит без участия родителей.
Наши родители:
•участвуют в занятиях как гости, содокладчики своих детей, как артисты, как команда;
•помогают собирать материалы по теме проекта ;
•участвуют в выставках детско-родительских работ;

•организуют и участвуют в праздниках, соревнованиях, в конкурсах, играх;
•помогают детям выполнять домашние рекомендации;
•по рекомендации воспитателя посещают музеи и выставки;
•помогают приобрести необходимые пособия, костюмы.

Западное окружное управление образования города Москвы
ГБОУ Центр развития ребёнка детский сад № 463

Консультация - представление

Проект
«Кругосветное путешествие»

Старший возраст

ст. воспитатель Поздина Т.Ф.

Проблема

1. Несформированность интеллектуальной культуры , которая включает в себя:

•умение определять цели познавательной деятельности, планировать её, выполнять познавательные операции различными способами;

• формирование научного мировоззрения;

• овладение различными мыслительными операциями (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

2. Недостаточный уровень развитие речи детей и культуры общения со взрослыми и детьми в процессе совместной деятельности.

3.Отсутствие первоначальных географических знаний о планете Земля (ландшафт, животный и растительный мир, население).

Цель:

Сообщить детям первоначальные географические знания о планете, рассказать детям о том, что Земля – наш общий дом. На планете много разных стран, в которых живут люди. У каждого народа есть своя культура, обычаи и традиции, которые надо знать и уважать; очень важно жить в мире со всеми народами;

уточнение и углубление представлений о Родине – России, воспитание любви к «малой» Родине.

Создать в воображении ребёнка целостные, живые образы разных уголков Земли через яркие «метки» – символы (типичные природные ландшафты и их обитатели, люди и их занятия), а также целостные образы истории через «метки» – символы культуры (литература, музыка) и материальной цивилизации.

<u>Причины:</u>

отсутствие или недостаточность знаний о планете Земля.

Задачи развития:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Тема: Наша планета.

Название проекта «Большое кругосветное путешествие».

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный, долгосрочный (октябрь-апрель), групповой, межпредметный.

План подготовки и реализации проекта

Деятельность педагогов:

- разработать концепцию «плавания» и проложить маршрут корабля;
- разработать цикл бесед и занятий по теме проекта;
- собрать и оформить информационный ресурс (глобусы, карты, атласы, справочники, альбомы, иллюстрации, фотографии и т.д.);
- оформить «Уголок путешественника»;
- подготовить картотеку игр и игровых упражнений.

Деятельность детей:

- участие в беседах, познавательных занятиях;
- художественная деятельность детей по теме проекта;
- конструирование и ручной труд ;
- игры – сюжетно-ролевые, дидактические, настольные;
- словотворчество – составление рассказов на тему «Кругосветное путешествие. Что я видел»;
- изготовление и оформление «Дневник путешественника»
- работа в «Уголке Путешественника».
- досуг «Наше кругосветное путешествие»

Деятельность родителей:

- чтение художественной литературы по теме путешествия;
- составление вместе с детьми рассказов, изготовление коллажей и альбомов о путешествиях семьи;
- изготовление вместе с детьми пособий и атрибутов, необходимых для путешествия;
- пополнение «Уголка путешественника» книгами, картами, атласами, справочниками, иллюстрациями, сувенирами, предметами и т.п.

Результат

Для дошкольного образовательного учреждения:

- **методические рекомендации, разработка занятий по целенаправленному раскрытию ресурсов интеллектуального развития дошкольников;**
- **план проведения проекта (средняя, старшая, подготовительная группы) и внедрения в учебный процесс материалов, формирующих интеллектуальные способности дошкольников;**
- **методика по психологическому сопровождению эксперимента;**

Для детей:

• начальный уровень интеллектуального развития;

•умение самостоятельно осуществлять несложные виды мыслительных действий;

• развитая речь;

• умение находить нужную информацию;

• владение навыками участия в коллективной деятельности;

• способность переводить информацию из одной знаковой системы в другую;

• гибкость, глубина, креативность , ассоциативность мышления;

•дисциплинированность и организованность в мыслительной деятельности

для педагогического коллектива

• организаторская деятельность воспитателей, музыкального руководителя, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя по физической культуре;

•мобильность, умение работать с новым учебным материалом;

• творческий подход к работе;

• коммуникативные умения;

• критическое отношение к своей работе.

• повышение уровня квалификации педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения.

Форма презентации:

Досуг совместно с родителями
«Наше кругосветное путешествие»

Выставка детско-родительских работ по теме проекта «Земля – наш общий дом».
Выставка альбомов « Дневник путешественника»
Выставка фотографий «Семейное путешествие»
Мини-музей кругосветного путешествия.
Презентация проекта на сайте детского сада.

План-схема проекта

Знакомство с моделью земного шара – глобусом (Земля – это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами: Северный, Ледовитый, Тихий, Атлантический, Индийский, и морями.

Карта – это переложение изображения глобуса на плоскости. Кроме воды есть и материки (Евразия, Америка Северная и Южная, Австралия, Антарктида), где живут люди.

Есть два полюса: Северный и Южный.
Существуют разные области Земли, которые отличаются своими природными условиями и обозначаются на картах по-разному: пустыни – жёлтые, горы – коричневые, равнины – зелёные, льды – белые.

воспитатель

Знакомство с глобусом и картой

Особенности ландшафта
Животный мир
Растительный мир

дети

родители

Подводный мир и его обитатели (изготовление фигурок рыб, размещение на карте, н/п игра «Рыбалка»

Художественная литература, Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация), конструирование, ручной труд

Изготовление фигурок животных, которые живут в изучаемой местности; население

«Уголок путешественника» (карты, атласы, путеводители, открытки, фотографии, сувенирные изделия, куклы, игры.

Досуг совместно с родителями «Большое кругосветное путешествие»

Составление гербария (участок детского сада, дачи , города; сбор семян разных растений)

Знакомство с глобусом, картой

Путешествие на север

Ах, Африка!!!

АТЛАС
ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ
Земля и ее обитатели
Северная Америка
Африка
Южная Америка

17.02.2012 12:33

Путешественники должны много знать и уметь…

«Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» в проекте «Кругосветное путешествие»

ОО «Физическая культура»
«Греция. Олимпийские игры»

Фрагменты занятий

Благодарим за внимание !